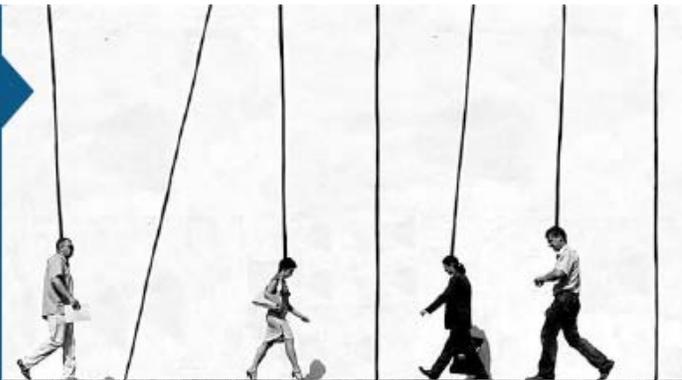


ACTIVIDAD **3**
CONTEXTO

Transformar los límites.
Transformar percepciones.
Transformar sentido.



CIUDAD –NUESTRO CAMPO DE ACCION

“La ciudad se sitúa en la confluencia de la naturaleza y el artificio. Es a la vez objeto de la naturaleza y sujeto de cultura, individuo y grupo, vivido y soñado, la cosa humana por excelencia”

Claude Levi- Strauss

la ciudad practicada, comunidad humana intrincada, “en donde el espacio público, el lugar por definición de lo urbano, puede ser contemplado como el de la proliferación y entrecruzamientos de relatos”.

Martín Delgado, El animal público
Editorial Anagrama
Barcelona, España. 1999

PROCESO PROYECTUAL

Es importante comprender que todas las etapas se relacionan y van construyendo conocimiento a medida que avanzamos.

ETAPA 01: Exploración, Investigación y Relevamiento. en equipos de 3 estudiantes

Instancia 1A: Relevamiento y exploración intuitiva – TRABAJO DE CAMPO

Instancia 1B: Investigación y elaboración a partir de mapas, google earth, google maps , planos en d, datos, aplicaciones, historia del sector

Instancia 1C: Estrategia y mecánicas

ETAPA 02: Articulación y construcción de sentido



Leonardo Da Vinci, el gran diseñador Aprendamos de sus procesos proyectuales... pintor inventor, escultor, arquitecto, ingeniero, astrónomo...

ETAPA 01. Instancia 1A: Intuitiva Colectiva

TRABAJO DE CAMPO- a las 10.00 hs JUEVES 18 d abril Largada del ejercicio

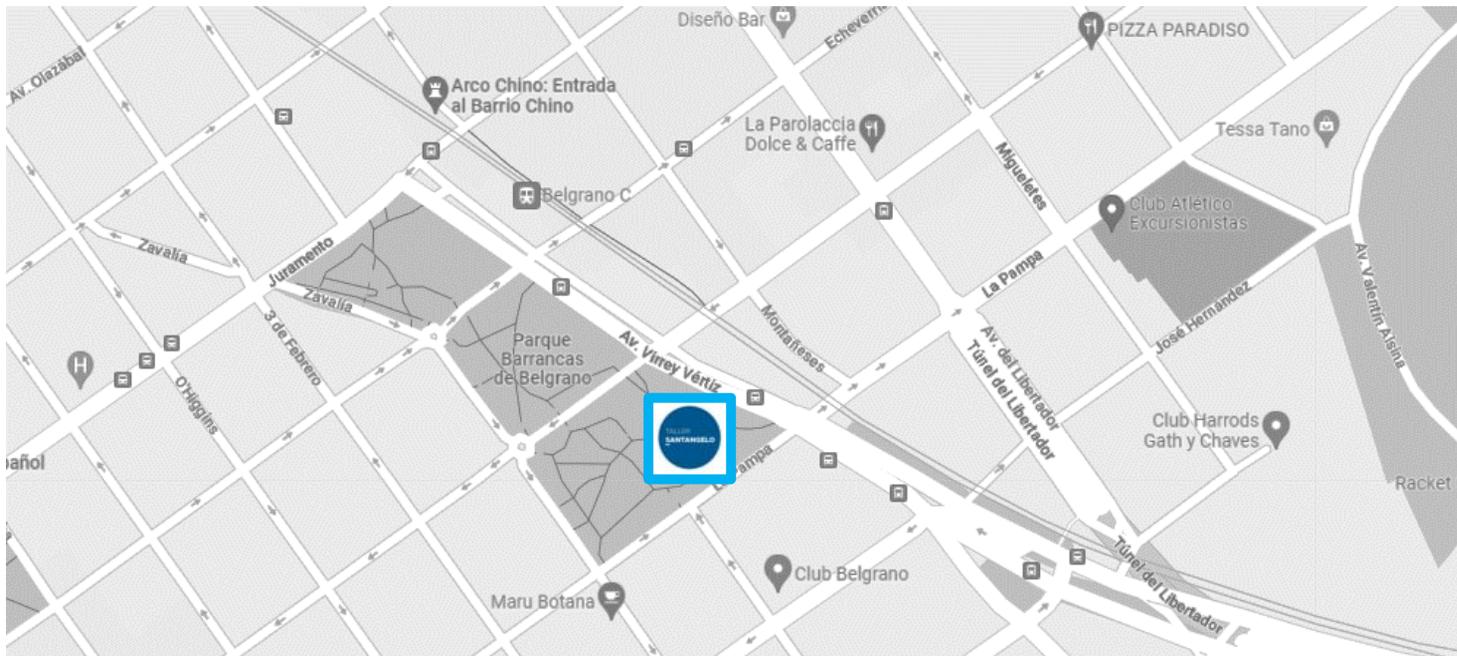
Estudiantes y docentes nos encontraremos el día Jueves 18 de abril, en la esquina de la calle La Pampa y Av. Virrey Vértiz en Barrancas de Belgrano.



ETAPA 01. Instancia 1A: Intuitiva Colectiva

TRABAJO DE CAMPO- Largada del ejercicio
LUGAR DE ENCUENTRO

calle La Pampa y Av. Virrey Vértiz en Barrancas de Belgrano.



Te acercan las líneas de colectivos
15, 29, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68,
80, 113, 114, 152, 161, 168, 184 y 194.
- La estación de subte más cercana es
Juramento, de la línea D.
- La estación Belgrano C del tren Mitre
está a metros de la plaza. (no funciona
temporariamente desde Retiro)
- Podés llegar en bicicleta

Zapatillas o calzado y ropa cómoda-
Repelente para mosquitos - No se suspende x lluvia

Trabajaremos en este Sector de la ciudad:
tomando como eje Calle La Pampa
desde Av. Melián hasta Av Figueroa Alcorta , entre Juramento y
Virrey Loreto





| CONSIGNAS

Recorrida y relevamiento sensible en equipos de 3 estudiantes de todo el sector
Observar, explorar y relevar el sector, su entorno físico y urbano a fin de realizar un recorte del contexto físico y cultural en distintas escalas de acercamiento.

Investigar, Descubrir e indagar acerca de las “capas” de la ciudad.

Topografía, trama, bordes, puntos de inflexión, barreras, llenos, vacíos, verdes, tránsitos, anchos, niveles, usos en las veredas, terrazas y azoteas, las cuadras, sus basamentos, sus esquinas, las calles, el corte, el remate de sus edificios, las alturas, las formas, los colores, la luz, las texturas, las tramas, las líneas, los claros, los oscuros.

Las Situaciones y acontecimientos. Quienes la transitan? Quienes la habitan?
Cómo se usan los espacios ? Los sonidos.

Requerimientos

Traer impreso plano del sector (en 2 hojas A3 unidas) , 3 juegos de plano por grupo de 3 estudiantes El material recabado será imprescindible para la próxima clase.

A través del diálogo y el consenso en el equipo de 3, organizarse de modo tal que puedan relevar el trayecto completo. Registrar, anotar, esquematizar para construir un relevamiento compartido. Esta instancia es de **acopio de información** donde obtendrán su material de trabajo.

Libreta, cuaderno, lápices , lapicera, celular o cámara de fotos

Para clase del LUNES 22/04 traer el material relevado, los apuntes, lo investigado y notas tomados, más las fotos del relevamiento de la totalidad del sector organizado en 6 hojas A3 por grupo de 3, (mínimo 12 imágenes por A3).